

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАТАРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НОВО-
СИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования—
Центр детского творчества Татарского муниципального округа
Новосибирской области**

Рассмотрена и одобрена
На заседании методического совета
Протокол № 7 от 27.06.2023г.

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол № 7 от 13.06.2024г.

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол № 3 от 13.05.2025 г.

Рассмотрены и одобрены
Изменения и дополнения
На заседании методического совета
Протокол № 3 от 22.04.2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

"Народный фольклор"

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года



Автор - составитель:
Т.В. Пономарева,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Содержание.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка.	4 стр.
Учебный план 1 года обучения	8 стр.
Содержание учебного плана 1 года обучения	10 стр.
Учебный план 2 года обучения	12 стр.
Содержание учебного плана 2 года обучения	14 стр.
Прогнозируемые результаты программы	15 стр.
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график (общий)	17 стр.
Условия реализации программы	18 стр.
Оценочные материалы	18 стр.
Методические материалы	22 стр.
Рабочая программа воспитания	24 стр.
Список литературы	27 стр.
Календарный учебный график 1 года обучения	30 стр.
Календарный учебный график 2 года обучения	37 стр.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный фольклор» является модульной, по уровню образования – ознакомительной, имеет **художественную направленность** и предназначена для обучения детей 7 -10 лет основам народного творчества, народных ремесел и нацелена на формирование обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважения к народным традициям.

Содержание программы предусматривает обучение по основным модулям:

1. «Устное народное творчество» (загадки, потешки, пословицы, поговорки);
2. «Песенно-игровой фольклор» (русские народные игры и песни);
3. «В гостях у народных мастеров» (народные промыслы: глиняная игрушка, тряпичная кукла);
4. «Школьный фольклор»;
5. «Народный календарь»;
6. «Информация вокруг нас».

Актуальность программы.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются источниками высокого художественного вкуса и творчества у детей. В этой связи данная образовательная программа **актуальна**, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением в этой сфере информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наше наследие», автор - Ермошина Ольга Ивановна, методист первой квалификационной категории Центра детского творчества, город Кирсанов, 2018 г.

Отличительной особенностью данной программой является то, что она состоит из 6 модулей, каждый из которых имеет свои задачи и способствует развитию интереса к культуре своей малой Родины, истокам народного творчества, традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современностью. А также новизной и актуальностью можно назвать блок «Информация вокруг нас», который поможет ребятам не только развивать интеллектуальные, творческие способности, но и формировать компетентность в области использования информационно-коммуникативных технологий, что на сегодняшний день очень актуально.

Педагогическая целесообразность заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям посредством использования различных видов цифровых информационных ресурсов.

Содержание программы направлено на сохранение исторического и культурного наследия, сбережение традиций региона.

В детское объединение принимаются дети в возрасте от 7 до 10 лет. Группы комплектуются, по возможности, детьми с разницей в возрасте не более одного – двух лет. Это позволяет построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Форма обучения – очная.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы. Коллективная работа является важным воспитательным моментом, способствует коммуникативному развитию учащихся, формированию нравственных качеств у детей. Необходимость проведения индивидуальной работы с одаренными учащимися вызвана желанием детей совершенствовать свое мастерство, создавать авторские работы, участвовать в различных конкурсах и фестивалях.

Целевая аудитория:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный фольклор» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Возрастные психолого – педагогические особенности детей

Младший школьный возраст - важнейший этап в развитии ребенка.

Этот период первичной социализации, приобщения его к миру общечеловеческих ценностей, время установления его отношений с природой, людьми и обществом. Именно в этом возрасте надо стремиться привить ребенку тягу к изучению культуры своего народа и народов всего мира в целом. Изучение культуры и традиций своего народа дает возможность освоения культурного пространства Татарского района Новосибирской области.

Для приобщения детей к национальной культуре и традициям своего народа организовывается предметно-развивающая среда, позволяющая заинтересовать их доступным по содержанию материалом.

Данная программа предназначена для воспитанников 7-10 лет, рассчитана на два года обучения. В организации образовательного процесса основополагающее значение имеют формы индивидуального (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр-хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения). На групповых занятиях проводятся народные игры, при подготовке к календарному празднику используются загадки, пословицы, поговорки по теме.

В организации образовательного процесса так же используется такие материалы как:

- народные игры, в том числе хороводные игры и хороводы;
- мифология: миф, сказка, быличка и бывальщина, былина, легенда и др.;
- календарные обряды и праздники;
- народные ремесла и промыслы и т.д.

Включение такого материала обогащает представления обучающихся об атмосфере того или иного фольклорного явления и будет способствовать формированию «фольклорного» кругозора. Специфика фольклорного материала дает возможность проведения учебных занятий в форме путешествий, народных игр, обрядовых действий.

Программой предполагается создание комфортной развивающей обучающей среды: режим работы объединения ориентирован на психофизические возможности конкретной возрастной группы, на доброжелательность, дифференцированный подход и рабочему темпу, и возможностям ребенка. Содержание занятий, виды и формы деятельности подобраны в соответствии с возрастными особенностями. Отбор и систематизация знаний проводятся с учетом умственных возможностей детей, принимаются во внимание характер мышления, способность к обобщению, анализа в зависимости от возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей.

Для детей младшего возраста 7-10 лет характерно: Как известно, дети при пении пользуются смешанным типом дыхания. На контроле - изначально правильная постановка дыхания и целенаправленная отработка в упражнениях. - развитие характерных качеств голоса, когда в основе диапазона лежат так называемые примарные тоны. Каждое индивидуальное занятие условно делится на две части: распевка и работа над новым произведением и, затем, повторение отработанного материала. Для достижения положительных результатов учитываются особенности: все упражнения соответствуют возрасту, на начальном этапе распевки проходят в умеренном темпе, с отслеживанием чистоты интонации. Распевание решает три задачи: разогрев

голосового аппарата, психологический настрой на вокальную работу, совершенствование приемов и навыков. В плане общения для детей 7-10 лет очень важно наличие опор в виде поведенческих и словесных клише: «как надо делать», «как надо говорить», а также использование народных пословиц, поговорок, например, «кончил дело, гуляй смело».

Особенно они значимы в трудных ситуациях, где присутствует эмоциональное напряжение, и требуется быстрота действий. Дети учатся владеть эмоциями. Они неуютно себя чувствуют, где есть много переменных ситуаций, которые надо учитывать: столкновение разных интересов, характеров детей, большая скорость событий, необходимость контролировать свое поведение. Дети не умеют отслеживать ситуацию и не умеют быстро принимать решение, то есть находить нужные слова. Вот здесь снова на помощь приходит детский фольклор, который помогает детям осваивать навыки коммуникации, правильно реагировать на словесное оскорбление, знакомство с народными традициями в игровой форме.

Количество обучающихся.

Курс программы рассчитан на 2 года обучения.

Количество детей в группах – 10 -15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения - 144 часа в год

2-й год обучения - 144 часа в год

Полный курс обучения составляет 288 ч.

С 01.09.2026 по 31.05.2027г.

Форма обучения – очная

Язык программы – русский

Условия набора

Для обучения по данной программе принимаются все желающие, по заявлению родителей на включение обучающегося в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей и согласие на обработку персональных данных всеми операторами персональных данных, необходимое для получения обучающимся образовательной услуги в системе ПФ ДОД.

Форма реализации образовательной программы: по модульному принципу.

Организационные формы обучения: групповые, индивидуальные.

Режим занятий:

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО - ЦДТ о режиме занятий. Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 4 часа в неделю.

1.2 Цели и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы «Народный фольклор»

Цель программы: формирование у обучающихся целостного представления о народном творчестве через изучение и освоение традиций и обычаев русского фольклора, и на этой основе – овладение способами научно-поисковой деятельности.

Задачи программы:

Задачи	Модуль № 1 «Устное народное творчество»
Предметные	- дать представление о народном календаре; - познакомить с жанрами фольклора - познакомить с устным народным творчеством разных регионов страны.
Метапредметные	- способствовать приобщению обучающихся к историческим и культурным ценностям русского народа; - развивать интерес ребенка к самому себе, как субъекту культуры; - развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление.
Личностные	- воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через народное творчество; - воспитывать интерес к изучению и познанию устного народного и прикладного творчества.
	Модуль № 2 «Песенно-игровой фольклор»
Предметные	- дать представление о певческой и исполнительской традиций Татарского района Новосибирской области; - познакомить с многообразием певческого и игрового фольклора России.
Метапредметные	- формировать эстетический вкус и познавательный интерес; - развивать музыкально-эмоциональную сферу детей.
Личностные	- прививать любовь к родной земле; - способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа; - формировать чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 3 «В гостях у народных мастеров»
Предметные	- дать представление о быте крестьян России, о народных ремеслах и промыслах.
Метапредметные	- развивать познавательные интересы через ознакомление с народным творчеством, историей возникновения народных промыслов.
Личностные	- прививать любовь к родной земле; - способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа; - формировать чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 4 «Школьный фольклор»
Предметные	- научить собиранию и созданию школьного фольклора, ведению альбома; - дать представление о языковой специфике традиционных форм школьного фольклора.
Метапредметные	- развивать познавательный интерес через ознакомление с народным творчеством, историей возникновения народных промыслов.
Личностные	- способствовать воспитанию уважения к традициям школьного фольклора;

	- формировать чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 5 «Народный календарь»
<i>Предметные</i>	- дать представление об основных жанровых формах народного календаря; - познакомить с историей возникновения народного календаря.
<i>Метапредметные</i>	- развивать способность творчески воплощать музыкально двигательный образ; - развивать интерес к организации и проведению народных праздников.
<i>Личностные</i>	- способствовать воспитанию уважения к традициям своего народа;
	Модуль № 6 «Информация вокруг нас»
<i>Предметные</i>	- расширить детский кругозор через знакомство с сетевыми сообществами; - научить использовать соответствующие программные средства.
<i>Метапредметные</i>	- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; - развивать интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.
<i>Личностные</i>	- формировать чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; - активизировать воображение и фантазию.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
Введение в образовательную программу, 2 часа					
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, викторина
Модуль № 1 «Устное народное творчество» 30 часов					
2.	Устное народное творчество	30	12	18	
2.1	Загадки, пословицы, поговорки	8	4	4	Сбор материала. Защита. Представление книжки-малышки с иллюстрациями «Загадкино»
2.2	Сказки	8	4	4	Конкурс сказителей

					«Моя любимая сказка»
2.3	Календарные праздники и обряды	12	4	8	Беседа о виртуальной экскурсии «Православные и народные праздники России». Проведение календарных праздников и обрядов
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	КТД
Модуль № 2					
3.	Песенно-игровой фольклор	38	18	20	
3.1	Детский игровой фольклор.	12	6	6	
3.1.1	Подвижные игры	4	2	2	Выполнение творческих заданий.
3.1.2	Игры импровизации	4	2	2	Проведение игр
3.1.3	Игры-хороводы.	4	2	2	Проведение игр
3.2	Песенный фольклор	24	12	12	
3.2.1	Виды, жанры и особенности народных песен	4	2	2	Беседа.
3.2.2	Игровые песни	4	2	2	Практическая работа
3.2.3	Обрядовые песни	4	2	2	
3.2.4	Потешки, прибаутки, заклички	4	2	2	Беседа. Практическая работа
3.2.5	Частушка как поэтический экспромт	4	2	2	Беседа. Практическая работа
3.2.6	Музыкально-двигательный образ	4	2	2	Беседа. Практическая работа
3.3	Итоговое занятие	2	-	2	Фольклорный праздник
Модуль № 3					
4.	В гостях у народных мастеров	50	22	28	
4.1	Глиняная игрушка.	24	10	14	
4.1.1	Знакомство с разнообразием глины и ее свойствами и особенностями	4	2	2	Мастер-класс «Простейшие глиняные игрушки».
4.1.2	Основы художественной обработки глины.	4	2	2	Беседа
4.1.3	Лепка с натуры простейших	8	2	6	Мастер-класс

	моделей из глины				«Роспись по глине».
4.1.4	Роспись по глине	8	4	4	Слайдовая презентация Народные промыслы нашего края
4.2	«Народная тряпичная кукла. Куклы-скрутки»	24	12	12	
4.2.1	Народная тряпичная кукла. Куклы-скрутки	8	4	4	Беседа
4.2.2	Обереговые куклы. Технология изготовления	8	4	4	Творческая мастерская по изготовлению кукол-скруток.
4.2.3	Обрядовые куклы. Технология изготовления	8	4	4	Выставка работ.
4.3	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
Модуль № 4					
5.	«Информация вокруг нас»	18	8	10	
5.1	Вводное занятие. Компьютерное творчество	4	2	2	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.2	Стандартные компьютерные программы.	4	2	2	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.3	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	8	4	4	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.4	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация
6.	Экскурсии	4	-	4	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Слайдовая презентация
	Итого:	144	61	83	

Содержание программы
«Введение в образовательную программу» (2 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) Правила техники безопасности. Знакомство с содержанием программы.
 Практика (1 часа) Диагностика ЗУН: Викторина по устному народному творчеству.

Модуль №1 «Устное народное творчество» (30 часов)

Раздел 1 «Загадки, пословицы, поговорки» (8 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с малыми жанрами фольклора: загадки, пословицы, поговорки, их роль и значение в жизни человека.

Практика (4 часа) Изготовление книжки-малышки с иллюстрациями «Загадкино».

Раздел 2 «Сказки» (8 часов)

Теория (4 часа) Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Виды сказок: народные, волшебные, бытовые; сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе. Сказители сказок.

Практика (4 часа) Конкурс сказителей «Моя любимая сказка»

Раздел 3 «Календарные праздники и обряды» (12 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с народным календарем сезонных праздников, обрядов и обычаев. Характерные особенности бытовых и праздничных традиций.

Практика (8 часов) Проведение традиций православных и народных праздников России. Виртуальная экскурсия «Православные и народные праздники России».

Итоговое занятие (2 часа) КТД

Модуль №2 «Песенно-игровой фольклор» (38 часов)

Раздел 1 «Детский игровой фольклор» (12 часов)

Теория (6 часов) Игровой фольклор. Значение игры в жизни человека. Народные игры внутри праздничных обрядов. Подвижные и дидактические народные игры. Игры - импровизации, игры-хороводы, считалки, игры – инсценировки. Знакомятся с игровыми правилами русских народных игр, отрабатывают игровые приемы.

Практика (6 часов) Разучивание и освоение народных игр, считалок, хороводов. Работа над музыкально-двигательным образом. Выполнение творческих заданий. Фестиваль народных игр.

Раздел 2 «Песенный фольклор» (24 часа)

Теория (12 часов) Знакомство с видами, жанрами и особенностями народных песен, прибауток. Частушка как поэтический экспромт.

Практика (12 часов) прослушивание в аудио - записи изучаемых фольклорных песенных жанров и их разучивание. Работа над музыкально-двигательным образом во время исполнения малых жанров фольклора.

Итоговое занятие (2 часа) Фольклорный праздник

Модуль №3 «В гостях у народных умельцев» (50 часов)

Раздел 1. Глиняная игрушка (24 часа)

Теория (10 часов) Глиняная игрушка. Знакомство с разнообразием глин, ее свойствами, особенностями и основами обработки. Видео-экскурсия «В гостях у народных умельцев».

Практика (14 часов) Подготовка и проведение мастер-классов «Простейшие глиняные игрушки», «Роспись по глине». Слайдовая презентация «Народные промыслы нашего края».

Раздел 2 «Народная тряпичная кукла. Куклы-скрутки» (24 часа)

Теория (12 часов). Знакомство с народными тряпичными куклами, их значение и роль в жизнедеятельности русского народа. Виды кукол-скруток, технология их изготовления.

Практика (12 часов) Творческая мастерская по изготовлению кукол-скруток. Подготовка и проведение фольклорного праздника.

Итоговое занятие (2 часа) Выставка работ.

Модуль №4 «Информация вокруг нас» (18 часов)

Теория (8 часов) Знакомство со стандартными программами. Компьютерные развивающие игры, логические задачи и головоломки.

Практика – (10 часов) Развивающие игры. Игры на внимательность (поиск предметов) Стратегические игры. Выигрышная стратегия. Построения древа игры. Знакомство с медиа - продукцией. Демонстрация видеофрагментов с использованием медиа - дисков. Демонстрация мультфильмов, сказок.

Экскурсии (4 часа)

Итоговое занятие (2 часа) Презентация

**Учебный план
2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
Введение в образовательную программу, 2 часа					
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, викторина
Модуль № 1 «Устное народное творчество», 34 часа					
2.	Устное народное творчество	34	12	22	
2.1	Загадки, пословицы, поговорки	8	4	4	Сбор материала. Защита. Представление книжки-малышки
2.2	Сказки	8	4	4	Конкурс сказителей
2.3	Календарные праздники и обряды	16	4	12	Беседа о виртуальной экскурсии «Православные и народные праздники России». Проведение календарных праздников и обрядов
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	КТД
Модуль № 2 «Школьный фольклор», 38 часов					
3.		38	18	20	
3.1	Содержание школьного фольклора.	12	6	6	
3.1.1	Собирание школьного фольклора.	4	2	2	Выполнение творческих заданий.
3.1.2	Дразнилки и прозвища.	4	2	2	Проведение игр
3.1.3	Новые формы в школьной среде.	4	2	2	Проведение игр
3.2	Альбом.	24	12	12	
3.2.1	Состав альбома как сборника.	4	2	2	Беседа.
3.2.2	Эволюция альбома как жанра.	4	2	2	Практическая работа
3.2.3	Функция «девичьего альбома».	4	2	2	Опрос
3.2.4	Связь с другими жанрами фольклора.	4	2	2	Беседа. Практическая

					работа
3.2.5	Частушка как поэтический экспромт	8	4	4	Беседа. Практическая работа
3.3	Итоговое занятие	2	-	2	Представление альбома
Модуль № 3 «Народный календарь», 46 часов					
4.	«Народный календарь»	46	20	26	
4.1	Календарный фольклор.	24	10	14	
4.1.1	Содержание календаря.	4	2	2	
4.1.2	Основные жанровые формы (колядки)	4	2	2	Беседа
4.1.3	Основные жанровые формы (рацеи, песни)	8	2	6	
4.1.4	Заклички.	8	4	4	Исполнение «колядок» и «щедровок» на зимних праздниках
4.2	Небеллицы	20	10	10	
4.2.1	Методика рассказывания небелиц	4	2	2	Наблюдение
4.2.2	Жанровые модели.	8	4	4	Рассказывание небелиц
4.2.3	Рассказывание небелиц	8	4	4	
4.3	Итоговое занятие	2	-	2	Творческий отчет
Модуль № 4 «Информация вокруг нас», 18 часов					
5.	«Информация вокруг нас»	18	8	10	
5.1	Компьютерное творчество	4	2	2	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.2	Стандартные компьютерные программы.	4	2	2	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.3	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	8	4	4	Рассказ. Беседа. Практическая работа
5.4	Итоговое занятие	2	-	2	Презентация
6	Экскурсии	4	-	4	
7	Итоговое занятие	2	-	2	Слайдовая презентация
	Итого:	144	59	85	

«Введение», 2 часа

Вводное занятие (2 часа)

Теория (1 час) Правила техники безопасности. Знакомство с содержанием программы.

Практика (1 часа) Диагностика ЗУН: Викторина по устному народному творчеству.

Модуль №1 «Устное народное творчество» (30 часов)

Раздел 1 «Загадки, пословицы, поговорки» (8 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с малыми жанрами фольклора: загадки, пословицы, поговорки, их роль и значение в жизни человека.

Практика (4 часа) Изготовление книжки-малышки с иллюстрациями «Загадкино».

Раздел 2 «Сказки» (8 часов)

Теория (4 часа) Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Виды сказок: народные, волшебные, бытовые; сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе. Сказители сказок.

Практика (4 часа) Конкурс сказителей «Моя любимая сказка»

Раздел 3 «Календарные праздники и обряды» (16 часов)

Теория (4 часа) Знакомство с народным календарем сезонных праздников, обрядов и обычаев. Характерные особенности бытовых и праздничных традиций.

Практика (12 часов) Проведение традиций православных и народных праздников России. Виртуальная экскурсия «Православные и народные праздники России».

Итоговое занятие (2 часа) КТД

Модуль №2 «Школьный фольклор» (38 часов)

Раздел 1 «Содержание школьного фольклора» (12 часов)

Теория (6 часов) Знакомство с содержанием школьного фольклора, с дразнилками и прозвищами.

Практика (6 часов) Собираание и изучение новых форм в школьной среде.

Раздел 2 «Альбом» (24 часа)

Теория (12 часов) Приемы создания альбома, связь с другими фольклорами

Практика (12 часов) Функции «девичьего альбома», особенности частушки. Состав альбома как сборника

Итоговое занятие (2 часа) Представление альбома

Модуль №3 « Народный календарь» (46 часов)

Раздел 1 «Календарный фольклор» (24 часа)

Теория (6 часов) Знакомство с содержанием календарного фольклора, с основными его формами.

Практика (6 часов). Разучивание и исполнение жанров календарного фольклора. Исполнение «колядок» и «щедровок» на зимних праздниках (Новый год, Рождество и Святки). Работа над закличками: словесное обращение к силам природы, животным, насекомым и растению, посвященное определенному случаю или выражающее какую-либо просьбу.

Раздел 2 «Небелицы» (20 часов)

Теория (10 часов) Знакомство с небелицами, методиками рассказывания небелиц.

Практика (10 часов) Рассказывание небелиц

Итоговое занятие (2 часа) Творческий отчет

Модуль №4 «Информация вокруг нас» (18 часов)

Теория (8 часов) Информация вокруг нас. Применение стандартных программ. Компьютерные развивающие игры, логические задачи и головоломки.

Практика – (10 часов) Развивающие игры. Игры на внимательность (поиск предметов) Стратегические игры. Выигрышная стратегия. Построения древа игры. Знакомство с медиа - продукцией. Демонстрация видеофрагментов с использованием медиа - дисков. Демонстрация мультфильмов, сказок.

Экскурсии (4 часа)

Итоговое занятие (2 часа) Презентация

1.4 Прогнозируемый результат

Задачи	Модуль № 1 «Устное народное творчество»
Предметные	- будут знать о народном календаре; - будут знать жанры фольклора - будут знать устное народное творчество разных регионов страны.
Метапредметные	- приобщаться к историческим и культурным ценностям русского народа; - разовьется интерес ребенка к самому себе, как субъекту культуры; - разовьется память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление.
Личностные	- будет формироваться умение ценить, уважать достояние русского народа через народное творчество; - сформируется интерес к изучению и познанию устного народного и прикладного творчества.
	Модуль № 2 «Песенно-игровой фольклор»
Предметные	- будут знать о певческой и исполнительской традиций Татарского района Новосибирской области; - будут знать многообразие певческого и игрового фольклора России.
Метапредметные	- сформируется эстетический вкус и познавательный интерес; - сформируется музыкально-эмоциональной сферу детей.
Личностные	- будет воспитываться любовь к родной земле; - будет воспитываться уважение к традициям своего народа; - сформируется чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 3 «В гостях у народных мастеров»
Предметные	- будут знать о быте крестьян России, о народных ремеслах и промыслах.

Метапредметные	- сформируются познавательные интересы через ознакомление с народным творчеством, историей возникновения народных промыслов.
Личностные	- будет прививаться любовь к родной земле; - воспитается уважения к традициям своего народа; - сформируется чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 4 «Школьный фольклор»
Предметные	- овладеют навыками собирания и создания школьного фольклора; - узнают о языковой специфике традиционных форм школьного фольклора.
Метапредметные	- будут иметь познавательный интерес через ознакомление с народным творчеством, историей возникновения народных промыслов.
Личностные	- будет сформировано уважение к традициям школьного фольклора; - будет сформировано чувство сопричастности к культуре своей страны.
	Модуль № 5 «Народный календарь»
Предметные	- будут знать об основных жанровых формах народного календаря; - будут знать историю возникновения народного календаря.
Метапредметные	- сформируется способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ; - сформируется интерес к организации и проведению народных праздников.
Личностные	- будет воспитано уважение к традициям своего народа;
	Модуль № 6 «Информация вокруг нас»
Предметные	- будет расширен детский кругозор через знакомство с сетевыми сообществами; - научатся использовать соответствующие программные средства.
Метапредметные	- сформируются навыки в области использования информационно-коммуникативных технологий; - будут развиты интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии.
Личностные	- будут сформированы чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды; - будут развиты воображение и фантазия.

Раздел №2 « Комплекс основных организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

(общий)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2026г.	31 мая 2027 г.	36	72	144, 2 час в неделю	2 раза в нед. по 2 час
2 год обучения	01 сентября 2027г.	31 мая 2028 г.	36	72	144, 2 час в неделю	2 раза в нед. по 2 час

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебными столами и стульями;
- интерактивной доской;
- шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, методической литературы и дидактического материала;
- ауди и видео-аппаратурой;
- компьютером;
- инструментами и материалами: ножницы, иголки швейные, ткань, нитки, глина, краски акварельные, кисточки

Методическое и информационное обеспечение: разработки занятий, бесед, конкурсов, итоговой аттестации; дидактические материалы, альбомы с образцами, фотографиями, схемами; таблицы-памятки, технологические карты, шаблоны, выкройки.

Подборка информационных ресурсов: ауди- и видео-записи, справочная и художественная литература.

1. Интернет-ресурсы: <http://www.kamqu.ru/dir/mpi/lec/methods.htm>
2. <http://www.openclass.ru/node/>
3. <http://stranamasterov.ru/>

Кадровое обеспечение: Программу реализует Самойлов М.М., педагог ДО на базе МБОУ Кочневской СОШ, учитель музыки.

2.4 Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- КТД,
- выставка,
- защита проекта
- презентация,
- конкурс.

В процессе реализации программы широко используются различные **формы контроля знаний, умений и навыков:**

устный контроль, письменный контроль, практический контроль, дидактические тесты, наблюдение. При проведении комплексных опросов воспитанников (анкетирование, тестирование, собеседование) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики. Кроме того, оформляются тематические выставки. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

2.5 Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности учащихся. Цель диагностики – проследить динамику личностного развития и рост мастерства учащихся. Диагностике подлежат: уровень знаний, умений и навыков; уровень воспитанности; уровень развития качеств личности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики.

Цель первичного этапа: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого разработаны и используются «Критерии оценки работ учащихся». Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется в формах отчетных выставок, конкурсов, итоговых занятий. В конце обучения по программе проводится итоговая аттестация, которая позволяет определить уровень теоретической подготовки учащихся, выявить степень сформированности практических умений и навыков детей, соотнести их с прогнозируемым результатом образовательной программы.

Открытая демонстрация результатов обучения (выставка, конкурс) стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Отслеживать собственное продвижение детям позволяет самоанализ и самооценка выполненной работы. Это помогает им осознать и почувствовать ответственность за свои успехи и неудачи, понять, что только от их знаний, умений, стараний, аккуратности и вложенного в работу труда зависит их успех.

Для определения уровня творческой самореализации детей в учебно-творческой, познавательной деятельности используется методика по Л.Н. Дроздиновой.

Для определения динамики личностного развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов. Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Диагностика результативности образовательной программы.

Эффективная диагностика невозможна без теоретических знаний и определения своей собственной позиции в понимании проблемы творческой самореализации личности.

В работе используется критериальная характеристика творческой самореализации детей в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиновой.

[illegible]

Данная характеристика способствует объективной оценке творческих способностей ребенка.

**Критериальная характеристика
творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной
деятельности по Л.Н. Дроздиковой**

<i>Компоненты творческой самореализации</i>	<i>Критерии</i>
Положительная мотивация к творческой деятельности	Осознанность цели деятельности Интерес к процессу творческой деятельности Стремление к успеху при решении творческих задач Стремление к лидерству в творческой деятельности Познавательные потребности Стремление к самосовершенствованию
Самоорганизация в творческой деятельности	Умение выделять основные цели и приоритеты Способность к планированию, самоконтролю, самооценке, самоанализу, рефлексии, коррекции Умение преодолевать трудности в учении
Творческие способности, их использование в творческой деятельности	Гибкость мышления Оригинальность мышления Критичность ума, способность генерировать идеи, изобретательность Способность к переносу ранее усвоенных методов познания в новую ситуацию Умение видеть альтернативу решения творческих задач Видение новой функции знакомого объекта Комбинирование и преобразование известных средств для новых решений проблемы Создание оригинальных способов решения при известности других

н – начало года

к – конец года

Результат работы программы является определенный объем знаний, умений и навыков.

Ожидаемый результат должен предполагать:

- развитие способностей;
- повышение престижа объединений;
- улучшение показателей адаптации в обществе;
- наглядное проявление (участие в выставках, экскурсиях)

Контроль детей может проводиться в следующих формах:

- собеседование;
- зачет;
- вопросник;
- участие в конкурсах и выставках
- КВН, викторина, открытые занятия.

Контроль позволяет определить эффективность работы по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям,

педагогам увидеть результаты своего труда, что создает психологический климат в коллективе.

Этапы работы педагога в деятельности с обучающимися на занятиях:

1. Предварительная подготовка обучающихся к выполнению группового задания, постановка задач, краткий инструктаж.
2. Обсуждение и составление плана выполнения задания в группе, определение способов его решения, распределения обязанностей.
3. Работа по выполнению учебного задания.
4. Наблюдение педагога за работой группы, корректировка работы.
5. Взаимная проверка и контроль над выполнением задания в группе.
6. Сообщение воспитанникам о полученных результатах, общая дискуссия в группе, дополнение и исправление, дополнительная информация.
7. Индивидуальная оценка работы групп в целом.

Важнейшие признаки эффективно реализуемого коммуникативного подхода в процессе обучения воспитанниками:

- принимают активное участие в процессе обучения и познания;
- просят выразить собственное мнение, чувства, поделиться опытом;
- принимают участие в игровой деятельности;
- поощряются грамотами и призами за совместную работу;
- несут ответственность за результаты обучения и развивают у себя умение учиться.

Роль педагога в обучении и воспитании детей различна в зависимости от задачи, поставленной на каждом этапе занятия, который является носителем информации, наблюдателем, консультантом.

2.6 Методическое обеспечение программы

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы занятий	Дидактический материал	Подведение итогов
Модуль №1 Устное народное творчество				
Введение в образовательную программу.	Беседа, практическая работа	Словесные, наглядные, практические.	Анкеты, тесты, образцы работ, инструкция по ТБ.	викторина
Загадки, поговорки, пословицы	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные.	Книги, журналы, книжки-малышки	Изготовление книжки-малышки «Загадкино»
Сказки	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные		Выставка.
Календарные праздники и обряды	Беседа. Рассказ – иллюстрация. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные		Выставка.
Итоговое занятие			Сценарий КТД	КТД
Модуль №2 «Песенно-игровой фольклор»				
Вводное занятие	Беседа. Рассказ.	Словесные,	Ауди и видео-записи	дискуссия

	Практическая работа.	наглядные, практические.		
Детский игровой фольклор	Беседа. Практическая работа. Занятие-игра	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные		фестиваль
Песенный фольклор	Беседа. Исследовательская работа	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные		
Итоговое занятие	Практическая работа	игровые	Ауди и видео-записи	Презентация

Модуль №3 «В гостях у народных умельцев»

Вводное занятие.	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические.	Образцы работ. Анкеты, тесты.	Диагностика ЗУН Правила ТБ
Глиняная игрушка	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Образцы работ. Журналы. Рисунки, схемы.	Выставка. Экскурсия
Тряпичная кукла	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Иллюстрированные образцы. Журналы. Схемы. Инструкционные карты.	Выставка.
Итоговое занятие	.	Наглядные, поисковые		

Модуль №4 «Информация вокруг нас»

Вводное занятие.	Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические.	Интернет-ресурсы	Диагностика ЗУН Правила ТБ
Компьютерное творчество	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Образцы работ. Журналы. Рисунки, схемы.	Выставка. Экскурсия
Стандартные компьютерные программы	Рассказ. Беседа. Практическая работа.	Объяснительно – иллюстративные репродуктивные, проблемные, частично - поисковые	Иллюстрированные образцы. Журналы. Схемы. Инструкционные карты.	Выставка.
Медиа-продукция	Демонстрация мультфильмов	демонстрационны й	Интернет-ресурсы	Просмотр м\ф и сказок

3. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре и традициям людей, которые живут рядом.

Задачи:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной личности;
- формировать мотивацию обучающихся и их родителей к участию в фольклорной деятельности в обществе, соблюдению народных традиций в семье;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- воспитывать культурно-эстетические нормы поведения в обществе;
- формирование внутренней позиции личности к социальной действительности;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности за себя и за товарища.

Достижение поставленной цели можно решать через следующие формы организации воспитательной деятельности в объединении:

- ✓ работа в творческих группах;
- ✓ совместные досуговые массовые мероприятия;
- ✓ творческие отчёты;
- ✓ игровые, театрализованные программы и др.

Прогнозируемый результат

1. Будет развит творческий потенциал и лидерские качества учащихся через проведение мастер-классов, мероприятий, народных традиционных праздников.

2. Будут созданы все условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса;

3. Будет оказана поддержка творческой активности учащихся во всех сферах деятельности, активизирована работа детского самоуправления, созданы условия для развития коллектива через коллективную творческую деятельность (участие в конкурсах, выставках и т.д.);

4. Создана модель системы семейного воспитания, способствующая повышению ответственности родителей за воспитание и обучение детей (проведение совместных мероприятий, конкурсов).

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения:

№	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Устное народное творчество»	Сюжетно-ролевая игра. Сказки. Викторины.	Сентябрь
2.	«Праздник урожая»	Игровая программа	Октябрь
3.	Встреча с народным самородком Новосибирской области	ЖЗЛ	Октябрь
4.	«При солнышке тепло, при матери добро»	Праздник, посвящённый дню матери	Ноябрь
5.	«Волшебное время»	Праздник, посвящённый новому году	Декабрь
6.	«Молодецкие забавы» «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества в том числе детей с ОВЗ»	Утренник, посвящённый празднованию 23 февраля Конкурс - фестиваль	Февраль
7.	«Девичьи переглядки» «Широкая Масленица»	Игровая программа Праздник, посвящённый Проводам Зимы	Март
8.	«Мы родом из Сибири» «Наследники традиций»	Фольклорный фестиваль Всероссийский детский фестиваль - конкурс	Апрель
9.	Участие в акция, мероприятиях совместно с родителями, посвященные Дню Победы: «Свеча памяти», «Окна Победы» и др.	Акция	Май

2 год обучения

№	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Мир фольклорного искусства»	Просмотр тематических видеоматериалов. Викторина.	Сентябрь
2.	«Вот и осень к нам пришла»	Праздник урожая	Октябрь
3.	«Семейные посиделки»	Фольклорный праздник	Октябрь
4.	«Мама всякие важны»	Праздник, посвящённый дню матери	Ноябрь

5.	«Как то раз под Новый год»	Вечерка	Декабрь
6.	«Русичи» «Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества в том числе детей с ОВЗ»	Праздник, посвящённый празднованию Дня защитника отечества Конкурс - фестиваль	Февраль
7.	«Мамочка, милая моя»	Праздник, посвящённый празднованию дня 8 марта	Март
8.	«Мы родом из Сибири» «Наследники традиций»	Фольклорный фестиваль Всероссийский детский фестиваль - конкурс	Апрель
9.	Участие в акция, мероприятиях совместно с родителями, посвященные Дню Победы: «Свеча памяти», «Окна Победы» и др.	Акция	Май
10.	«Приходите в гости к нам!»	Фольклорный праздник	Май

Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народный фольклор» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов.

Литература для педагога:

Нормативно-правовое обеспечение

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в редакции от 17.03.2025);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Устав и локальные акты МБУ ДО – ЦДТ.

Литература, используемая при разработке программы:

1. Бердникова, Неонила Владимировна. Веселая ярмарка : народ. и календар. праздники для детей 3–10 лет. – Ярославль : Акад. развития, 2005. – 224 с. : ил. – (Детский сад: день за днем). – ISBN 5-7797-0196-2.
2. Карнавалы. Праздники / [отв. ред. Т. Каширина]. – М. : Мир энцикл., 2005. – 183 с. : ил. ; 25х30 см. – (Самые красивые и знаменитые). – Изд-во указ. на обороте тит. л. – ISBN 5-98986-001-3.

3. Кожеева, Людмила. Фольклорные праздники / Л. Кожеева // Искусство. – 2011. – № 14 (спец. выпуск). – С. 28–30.
4. Некрылова, Анна Федоровна. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 767 с. : ил. – (Круглый год). – ISBN 978-5-9985-0025-1.
5. Русский праздник : Праздники и обряды народ. земледел. календаря : иллюстрир. энцикл. / авт.: О. Г. Баранова и др. ; науч. ред. И. И. Шангина. – СПб. : ИскусствоСПб., 2001. – 668 с. : ил., 12 л. ил. – (История в зеркале быта). – ISBN 5-210-01497-5.
6. Терещенко, Александр Власьевич. Быт русского народа : в 7-ми ч. Ч. 6–7 / А. В. Терещенко. – М. : Рус. кн., 1999. – 309 с. : ил. – (Народная мудрость). – Печ. по изд. 1848 г. – ISBN 5-268-00443-3. – ISBN 5-268-00444-2
7. Терещенко, Александр Власьевич. Обрядные праздники / А. В. Терещенко // Быт русского народа : В 7-ми ч. / А. В. Терещенко. – М., 1999. – Ч. 6–7. С. 4–128. – Содерж. : Неделя вайи; Пасха; Русальная неделя; Семик; Троицкий день; Первое апреля; Первое мая.
8. Шангина, Изабелла Иосифовна. Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. – СПб. : Искусство-СПб., 1997. – 190 с. : ил. – ISBN 5-210-01521-1 25. Энциклопедия обрядов и обычаев / [сост. Л. И. Брудная и др.]. – СПб. : Респекс, 1997. – 552 с. : ил. – ISBN 5-7345-0063-1.
1. Берсенева, Маргарита Сергеевна. Пасха : (по произведениям И. С. Шмелева) : ст. 13 / М. С. Берсенева // Русская классика XX века: знакомим и знакомимся : юбил. сб. науч. – метод. ст. / М. С. Берсенева ; Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО "Моск. гуманит. пед. ин-т". – М., 2011. – С. 109–112. – (Аз, буки, веда). – ISBN 978-5-9954-0139-1.
2. Дьякова, Л. В. Пасха : Основы православной культуры. IV класс / Л. В. Дьякова // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С. 40–43. – ISSN 0027-7371.
3. Кожаринова, Александра. Праздник светлой Пасхи / А. Кожаринова // Художественная школа. – 2011. – № 6. – С. 31–33.
4. Лестница к свету / Н. Г. Левина [и др.] // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 2 (68). – С. 130–140.
5. Лобанова, Е. А. Пасхальные традиции русского народа : Урок-концерт в 3-м кл. / Е. А. Лобанова // Начальная школа. – 2005. – № 3. – С. 97–101.
6. Москва Православная. Великий пост. Святая Пасха : Церковный календарь. История города в его святынях. Благочестивые обычаи / [авт.-сост. М. И. Вострышев и др. ; сост. ил. ряда, макет и оформление К. О. Остольского ; фото В. Н. Корнюшина и др.]. – М. : ИНТО, 2007. – 624 с. : ил. – ISBN 978-5-900801-09-4.
7. Пасхальная педагогическая гостиная : сб. практ. материалов для практ. работников системы образования / Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т ; [под общ. ред. Н. В. Микляевой ; авт.-сост. Н. Ф. Лагутина, Л. А. Полякова, Н. А. Самойлова и др.]. – М. : МГПИ, 2008. – 52 с.
8. Петрова, О. А. Пасхальные игры : Рекомендации для организации и проведения пасхальных развлечений с дошкольниками / О. А. Петрова // Музыкальная палитра. – 2020. – № 2. – С. 18–19.
9. Попович, О. С. Праздник Пасхи / О. С. Попович // Начальная школа. Все для учителя!. – 2019. – № 4. – С. 20–23.

Литература для детей и родителей:

1. Вифлеемская звезда : Рождество и Пасха в стихах и прозе / [сост., вступ. ст. М. Письменного]. – М. : Дет. лит., 1993. – 191 с. : ил. – ISBN 5-08-003606-0.

2. Праздников праздник пасха : чтение для детей и взрослых / [сост. : З. Светова ;худож. Н. Дзяко]. – М. : Прометей, 1990. – 62 с. :ил.
3. Рябинина, А. И. Пасха – Святое Воскресение / А. И. Рябинина // Начальная школа. – 2005. – № 3. – С. 101–102.
4. Светлое Воскресение : произведения рус. писателей / [сост., примеч. С. Ф. Дмитриенко]. – М. : Рус. кн., 1994. – 334 с. : ил. - ISBN 5-268-01299-6.
5. Энциклопедия обрядов и обычаев / [сост. Л. И. Брудная и др.]. – СПб. : Респекс, 1997. – 552 с. : ил.– ISBN 5-7345-0063-1
6. Энциклопедия семейных торжеств / [отв. ред. Н. Дубенюк; оформление худож. М. Медведь, И. Саукова]. – М. : Эксмо, 2006. – 464 с. : ил. – ISBN 5-699-04883-9. – ISBN 5-699-17229-7.

Ссылки на интернет ресурсы:

<https://www.skazka.ru/> **Сказка.ру** — сайт, где собраны сказки разных народов мира, включая русские, алтайские, белорусские, казахские и другие.

<https://petsu.ru/> ресурс с большим объёмом материалов, включая детский фольклор. Материалы можно структурировать по алфавиту, темам, собирателям, информантам и территории.

<https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyy-folklorny-arhiv-v-sovremennom-sotsiokulturnom-prostranstve> **«Культура.рф»** — портал культурного наследия и традиций народов России. Содержит электронный каталог объектов нематериального культурного наследия, включая фольклорные материалы. К описаниям прилагаются аудио-, видео- и фотоматериалы.

<https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/> **Мишкины книжки** — сайт с подборкой русских народных сказок для детей, доступных для чтения и прослушивания в аудиоформате.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**Календарный учебный график 1 года обучения**

№ пп	Месяц	Число	Вре м я прове дения	Форма заняти я	Кол-во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	сентябрь			учебно е заняти е	2	Введение в программу «Народный фольклор». Инструктаж по ТБ и ПБ.	МБУ ДО - ЦДТ	Вводное тестирование, собеседование. Викторина по устному народному творчеству.
2	сентябрь			учебно е заняти е	2	Малые жанры фольклора: загадки и их роль и значение в жизни человека.	МБУ ДО - ЦДТ	Игра «Угадай, какой жанр фольклора»
3	сентябрь			практи ческая работа	2	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, их роль и значение в жизни человека.	МБУ ДО - ЦДТ	Игра «Кто лучше проговорит пословицу и поговорку»
4	сентябрь			рассказ - беседа	2	Книжка-малышка с иллюстрациями «Загадкино».	МБУ ДО - ЦДТ	Изготовление книжки-малышки
5	сентябрь			группо вая	2	Книжка-малышка с иллюстрациями «Загадкино».	МБУ ДО - ЦДТ	Представление книжки-малышки
6	сентябрь			беседа группо вая	2	Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Виды сказок: народные, волшебные, бытовые;	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос

						сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе.		
7	сентябрь			беседа коллективная групповая	2	Виды сказок: народные, волшебные, бытовые; сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе. Сказители сказок.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
8	сентябрь			беседа коллективная групповая	2	Подготовка к конкурсу сказителей «Моя любимая сказка»	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос
9	сентябрь			беседа - рассказ	2	Проведение конкурса сказителей «Моя любимая сказка»	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос Конкурс
10	октябрь			рассказ - беседа	2	Народный календарь сезонных праздников, обрядов и обычаев.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
11	октябрь			рассказ - беседа	2	Характерные особенности бытовых и праздничных традиций Татарского района Новосибирской области	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос, викторина
12	октябрь			рассказ - беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
13	октябрь			рассказ - беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
14	октябрь			рассказ - беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
15	октябрь			путешествие	2	Виртуальная экскурсия «Православные и народные праздники России».	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа

16	октябрь			беседа, упражнение, групповая	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа КТД
17	октябрь			беседа групповая	2	Знакомство с характерными особенностями подвижных игр	МБУ ДО - ЦДТ	Опрос, наблюдение
18	октябрь			беседа коллективная групповая	2	Подвижные игры	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
19	ноябрь			беседа коллективная групповая	2	Знакомство с характерными особенностями игры - импровизации	МБУ ДО - ЦДТ	Проведение игры в роли водящего
20	ноябрь			беседа - рассказ	2	Игры - импровизации	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа Проведение игры в роли ведущего
21	ноябрь			беседа групповая	2	Знакомство с характерными особенностями игр в хороводе.	МБУ ДО - ЦДТ	Проведение игры в роли водящего
22	ноябрь			беседа - рассказ групповая	2	Проведение игр-хороводов.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа Проведение игры в роли водящего
23	ноябрь			беседа - рассказ	2	Виды, жанры и особенности народных песен	МБУ ДО - ЦДТ	беседа
24	ноябрь			беседа - рассказ	2	Виды, жанры и особенности народных песен, прибауток	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа, исполнение
25	ноябрь			беседа групповая	2	Прослушивание в аудио - записи изучаемых фольклорных песенных жанров, разучивание игровых песен	МБУ ДО - ЦДТ	вопросы

26	ноябрь			беседа группо вая	2	Разучивание в аудио - записи изучаемых фольклорных песенных жанров, игровые песни	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
27	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Разучивание в аудио - записи изучаемых фольклорных песенных жанров, обрядовые песни	МБУ ДО - ЦДТ	Анализ фольклор ных песенных жанров
28	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Разучивание в аудио - записи изучаемых фольклорных песенных жанров, обрядовые песни	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
29	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Знакомство с потешками, и прибаутками закличками	МБУ ДО - ЦДТ	Вопросы
30	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Работа с потешками, прибаутками и закличками	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
31	декабрь			беседа	2	Частушка как поэтический экспромт	МБУ ДО - ЦДТ	Вопросы
32	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Частушка как поэтический экспромт	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
33	декабрь			беседа - рассказ группо вая	2	Музыкально- двигательный образ	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
34	декабрь			беседа творче ская работа	2	Работа над образом. Исполнение изучаемых фольклорных песенных жанров.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
35	декабрь			творче ская работа	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Фольклор ных праздник «Рождест во»
36	январь			беседа - рассказ	2	Знакомство с разнообразием глины, ее свойствами,	МБУ ДО - ЦДТ	Опрос

						особенностями и основами обработки.		
37	январь			беседа - рассказ	2	Мастер-класс «Простейшие глиняные игрушки».	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
38	январь			беседа - рассказ	2	Основы обработки глиняной игрушки	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
39	январь			беседа - рассказ	2	Основы обработки глиняной игрушки	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
40	январь			беседа - рассказ	2	Знакомство с особенностями лепки с натуры простейших моделей из глины	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюден ие, опрос
41	январь			беседа - рассказ	2	Лепка с натуры простейших моделей из глины	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
42	февраль			беседа - рассказ	2	Видео-экскурсия «В гостях у народных умельцев».	МБУ ДО - ЦДТ	Кроссвор д
43	февраль			беседа - рассказ	2	Технологическая карта «Простейшие глиняные игрушки».	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
44	февраль			беседа - рассказ творче ская работа	2	Мастер-класс «Простейшие глиняные игрушки».	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
45	февраль			беседа творче ская работа	2	Технологическая карта «Роспись по глине».	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюден ие за выполнен ием работы
46	февраль			беседа творче ская работа	2	Мастер-класс «Роспись по глине».	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
47	февраль			беседа группо вая	2	Слайдовая презентация «Народные промыслы нашего края».	МБУ ДО - ЦДТ	Представ ление проектов
48	февраль			беседа -	2	Народные тряпичные куклы, их значение и	МБУ ДО -	Наблюден ие, опрос

				рассказ группо вая		роль жизнедеятельности русского народа.	в ЦДТ	
49	февраль			группо вая	2	Виды кукол-скруток, технология их изготовления.	МБУ ДО - ЦДТ	Творческа я масте рская по изготовле нию кукол- скруток.
50	март			беседа - рассказ группо вая	2	Знакомство характерными особенностями обереговых кукол.	с МБУ ДО - ЦДТ	Беседа
51	март			беседа - рассказ группо вая	2	Технополиграфическая карта обереговых кукол.	МБУ ДО - ЦДТ	Творческа я работа
52	март			беседа - рассказ группо вая	2	Технология изготовления обереговых кукол	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
53	март			беседа - рассказ группо вая	2	Технология изготовления обереговых кукол	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
54	март			беседа - рассказ группо вая	2	Знакомство характерными особенностями обрядовых кукол.	с МБУ ДО - ЦДТ	Беседа
55	март			беседа - рассказ группо вая	2	Технополиграфическая карта обрядовых кукол.	МБУ ДО - ЦДТ	Творческа я работа
56	март			беседа - рассказ группо вая	2	Технология изготовления обрядовых кукол	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
57	апрель			беседа творче ская работа	2	Выставка работ (подготовка)	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа

58	апрель			беседа - рассказ группо вая	2	Технология изготовления обрядовых кукол	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
59	апрель			беседа творче ская работа	2	Выставка работ	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
60	апрель			беседа, упражн ение, группо вая	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	
61	апрель			беседа, упражн ение, группо вая	2	Вводное занятие. Компьютерное творчество	МБУ ДО - ЦДТ	
62	апрель			беседа, упражн ение, группо вая	2	Компьютерное творчество. Компьютерные развивающие игры, логические задачи и головоломки.	МБУ ДО - ЦДТ	
63	апрель			беседа - рассказ творче ская работа	2	Информация вокруг нас. Стандартные компьютерные программы.	МБУ ДО - ЦДТ	
64	апрель			учебно е заняти е	2	Стандартные компьютерные программы.	МБУ ДО - ЦДТ	
65	апрель			учебно е заняти е	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	
66	май			учебно е заняти е	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	
67	май			учебно е заняти е	2	Развивающие игры. Игры на внимательность (поиск предметов) Стратегические игры. Выигрышная стратегия. Построения древа	МБУ ДО - ЦДТ	

						игры.		
68	май			учебно е заняти е	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	
69	май			учебно е заняти е	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	
70	май			беседа, упражн ение, группо вая	2	Экскурсии	МБУ ДО - ЦДТ	
71	май			беседа, упражн ение, группо вая	2	Экскурсии	МБУ ДО - ЦДТ	
72	май			беседа - рассказ творче ская работа	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	

Календарный учебный график 2 года обучения

№ пп	Месяц	Число	Врем я прове дения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	сентябрь			учебное занятие	2	Введение в программу «Народный фольклор». Инструктаж по ТБ и ПБ.	МБУ ДО - ЦДТ	Вводное тестирова ние, собеседов ание. Викторин а по устному народном у творчеств у.
2	сентябрь			учебное занятие	2	Малые жанры фольклора: загадки и их роль и значение в жизни человека.	МБУ ДО - ЦДТ	Игра «Угадай, какой жанр фольклор а»

3	сентябрь			практическая работа	2	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, их роль и значение в жизни человека.	МБУ ДО - ЦДТ	Игра «Кто лучше проговорит пословицу и поговорку»
4	сентябрь			рассказ-беседа	2	Книжка-малышка с иллюстрациями «Загадкино».	МБУ ДО - ЦДТ	Изготовление книжки-малышки
5	сентябрь			групповая	2	Книжка-малышка с иллюстрациями «Загадкино».	МБУ ДО - ЦДТ	Представление книжки-малышки
6	сентябрь			беседа групповая	2	Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло. Виды сказок: народные, волшебные, бытовые; сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
7	сентябрь			беседа коллективная групповая	2	Виды сказок: народные, волшебные, бытовые; сказки о животных, прозаические и стихотворные, сказки-загадки, сказки-розыгрыши, сказки о природе. Сказители сказок.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
8	сентябрь			беседа коллективная групповая	2	Подготовка к конкурсу сказителей «Моя любимая сказка»	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос
9	сентябрь			беседа - рассказ	2	Проведение конкурса сказителей «Моя любимая сказка»	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос Конкурс
10	октябрь			рассказ-беседа	2	Народный календарь сезонных праздников, обрядов и обычаев.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос

11	октябрь			рассказ-беседа	2	Народный календарь сезонных праздников, обрядов и обычаев.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
12	октябрь			рассказ-беседа	2	Характерные особенности бытовых традиций Татарского района Новосибирской области	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
13	октябрь			рассказ-беседа	2	Характерные особенности праздничных традиций Татарского района Новосибирской области	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа, опрос
14	октябрь			рассказ-беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
15	октябрь			рассказ-беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
16	октябрь			рассказ-беседа	2	Проведение традиций православных и народных праздников России.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
17	октябрь			путешествие	2	Виртуальная экскурсия «Православные и народные праздники России».	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
18	октябрь			беседа, упражнение, групповая	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа КТД
19	ноябрь			беседа групповая	2	Собирание школьного фольклора.	МБУ ДО - ЦДТ	Выполнение творческих заданий.
20	ноябрь			беседа коллективная групповая	2	Собирание школьного фольклора.	МБУ ДО - ЦДТ	Выполнение творческих заданий.
21	ноябрь			беседа коллективная групповая	2	Дразнилки и прозвища.	МБУ ДО - ЦДТ	Проведение игры

22	ноябрь			беседа - рассказ	2	Дразнилки и прозвища.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа Проведен ие игры
23	ноябрь			беседа группов ая	2	Новые формы в школьной среде.	МБУ ДО - ЦДТ	Проведен ие игры
24	ноябрь			беседа - рассказ группов ая	2	Новые формы в школьной среде.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа Проведен ие игры
25	ноябрь			беседа - рассказ	2	Составление альбома как сборника.	МБУ ДО - ЦДТ	беседа
26	ноябрь			беседа - рассказ	2	Оформление альбома	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
27	декабрь			беседа группов ая	2	Эволюция альбома как жанра.	МБУ ДО - ЦДТ	вопросы
28	декабрь			беседа группов ая	2	Эволюция альбома как жанра.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
29	декабрь			беседа - рассказ группов ая	2	Функция «девичьего альбома».	МБУ ДО - ЦДТ	Анализ
30	декабрь			беседа - рассказ группов ая	2	Функция «девичьего альбома».	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
31	декабрь			беседа - рассказ группов ая	2	Связь с другими жанрами фольклора.	МБУ ДО - ЦДТ	Вопросы
32	декабрь			беседа - рассказ группов ая	2	Связь с другими жанрами фольклора.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
33	декабрь			беседа	2	Частушка как поэтический экспромт	МБУ ДО - ЦДТ	Вопросы
34	декабрь			беседа - рассказ группов ая	2	Частушка как поэтический экспромт	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа, исполнен ие
35	декабрь			беседа -	2	Музыкально-	МБУ	Практиче

				рассказ групповая		двигательный образ	ДО - ЦДТ	ская работа, исполнение
36	январь			беседа творческая работа	2	Работа над образом. Исполнение изучаемых фольклорных песенных жанров.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
37	январь			творческая работа	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Представление альбома
38	январь			беседа - рассказ	2	Знакомство с содержанием календаря.	МБУ ДО - ЦДТ	Опрос
39	январь			беседа - рассказ	2	Мастер-класс «Календарный фольклор»	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
40	январь			беседа - рассказ	2	Основные жанровые формы (колядки)	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
41	январь			беседа - рассказ	2	Проведение колядок	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
42	февраль			беседа - рассказ	2	Основные жанровые формы (рацеи, песни)	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос
43	февраль			беседа - рассказ	2	Распределение обрядовых песен по земледельческому циклу,	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
44	февраль			беседа - рассказ	2	Приспособление текстов детьми (игровой и пародийный характер обрядов)	МБУ ДО - ЦДТ	Кроссворд
45	февраль			беседа - рассказ	2	Игровой и пародийный характер обрядов	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
46	февраль			беседа - рассказ творческая работа	2	Заклички.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
47	февраль			беседа творческая работа	2	Заклички.	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение за выполнением работы
48	февраль			беседа творческая работа	2	Заклички.	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа

				работа				
49	февраль			беседа групповая	2	Заклички.	МБУ ДО - ЦДТ	Представление проектов
50	март			беседа - рассказ групповая	2	Определение, особенности бытования	МБУ ДО - ЦДТ	Наблюдение, опрос
51	март			групповая	2	Методика рассказывания небелиц	МБУ ДО - ЦДТ	Творческая работа
52	март			беседа - рассказ групповая	2	Жанровые модели.	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа
53	март			беседа - рассказ групповая	2	Жанровые модели.	МБУ ДО - ЦДТ	Творческая работа
54	март			беседа - рассказ групповая	2	Песни-перевертыши	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
55	март			беседа - рассказ групповая	2	Песни-перевертыши	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
56	март			беседа - рассказ групповая	2	Рассказывание небылиц	МБУ ДО - ЦДТ	Беседа
57	апрель			беседа - рассказ групповая	2	Рассказывание небылиц	МБУ ДО - ЦДТ	Творческая работа
58	апрель			беседа - рассказ групповая	2	Рассказывание небылиц	МБУ ДО - ЦДТ	Практическая работа
59	апрель			беседа творческая работа	2	Рассказывание небылиц	МБУ ДО - ЦДТ	Защита проектов
60	апрель			беседа, упражнение, групповая	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Выставка работ.
61	апрель			беседа, упражнение	2	Вводное занятие. Компьютерное	МБУ ДО -	Вопросы

				ние, группов ая		творчество	ЦДТ	
62	апрель			беседа, упражне ние, группов ая	2	Компьютерное творчество. Компьютерные развивающие игры, логические задачи и головоломки.	МБУ ДО - ЦДТ	Творческ ие задания
63	апрель			беседа - рассказ творческ ая работа	2	Информация вокруг нас. Стандартные компьютерные программы.	МБУ ДО - ЦДТ	Опрос
64	апрель			учебное занятие	2	Стандартные компьютерные программы.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
65	апрель			учебное занятие	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
66	май			учебное занятие	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
67	май			учебное занятие	2	Развивающие игры. Игры на внимательность (поиск предметов) Стратегические игры. Выигрышная стратегия. Построения древа игры.	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
68	май			учебное занятие	2	Медиапродукция. Демонстрация мультфильмов, сказок	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
69	май			учебное занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
70	май			беседа, упражне ние, группов ая	2	Экскурсии	МБУ ДО - ЦДТ	Практиче ская работа
71	май			беседа, упражне ние, группов ая	2	Экскурсии	МБУ ДО - ЦДТ	Анализ проведен ия экскурсии
72	май			беседа - рассказ	2	Итоговое занятие	МБУ ДО -	Слайдова я

				творческ ая работа			ЦДТ	презентац ия
					144			

Памятка при организации народных игр.

Совет первый

Если ты участник игры:

- подчиняйся требованиям капитана;
- действуй в интересах команды;
- не мешай другим и не допускай никаких грубостей;
- старайся управлять своим поведением, веди себя дисциплинированно, четко, организованно;
- выбирай партнера желательно своего веса и возраста;
- играй честно, дружно, соблюдая установленные правила;
- никогда не сердись, если в игре тебе нечаянно наступили на ногу;
- играй смело, с инициативой, согласуя действия с товарищами;
- умей проиграть с достоинством.

Совет второй

Если ты организатор игры:

- начиная игру предварительно обсуди весь ход ее ход. Заранее продуманная игра помогает оценить свои возможности, развивает чувство взаимопомощи;
- ты должен считаться с желаниями других сыграть в ту или иную игру;
- убедитесь, что правила игры понятно каждому участнику;
- не обсуждай при всех неудачи товарищей;
- подготавливая место для игры, нужно проверить все вокруг, чтобы ничего не мешало участникам и не могло нанести им травму;
- чтобы играть не надоело – предлагай и вноси в игры новые правила, различные варианты игр;
- прежде чем сыграть в игру с игроками, сыграй в нее сам;
- как только начинает пропадать интерес к игре, прекрати ее, доведя игру до логического результата.

Совет третий

Как выбирать вожака:

- Все, кто принимает участие в игре, становится в кружок. Один из участников игры начинает произносить считалку. При первом ее слове указывает на себя, при втором – на своего соседа, стоящего слева, при третьем – на следующего. На каждом кто стоит в кругу, приходится по одному слову или слогу из считалки. На кого падет последнее слово, тому и водить, и не может быть ни отказов, ни споров.
- Если в считалке задается какой-нибудь вопрос, например: «Сколько гвоздей – говори поскорей!». На кого пало слово «поскорей», должен быстро назвать какое-нибудь число. Когда называется число, считальщик отсчитывает: «Один, два...» и так далее. На кого падает последнее слово, тому и водить.
- Произносят считалку, при каждом слове указывая на стоящего в кругу игроков. На кого падает последнее слово или слог считалки, тот выходит из круга. Считалка начинается снова. При последнем ее счете из круга выходит следующий игрок. Когда остаются двое участников, тот, на кого падает последнее слово, выходит, а тот, кто остался, выбирается вожатым игры.
- Чтобы определить, кому начинать игру, не считаются, а конаются. Необходимо взять палку или веревку «подлиннее». Один из тех, кто конается, захватывает конец палки или веревки, другой прихватывает рукой плотно рядом, третий еще рядом, и так все игроки друг за другом. Чья рука захватывает верхний конец, тому и водить или начинать игру. Конаться можно тогда, когда игроков не очень много.

Как бросать жребий:

Жребий – это условный значок, какая-нибудь вещица, например щепочка, бумажка или что-то другое.

- При выборе вожака спор можно решить жеребьевкой. По количеству участников готовят жребий (бумажки), на одной ставят условный знак. Высыпают все в шапку, перетряхивают, перемешивают несколько раз и после этого, по очереди, тянут жребий. Кто вытянет жребий с условной отметкой, тому и быть вожакom, начинать игру.
- Кто-нибудь из ребят должен сосчитать количество игроков. Затем берет столько же соломинок, одна должна быть короче других. Эти жребии зажимают в кулак. Верхние концы у них надо сравнивать, а нижние спрятать, чтобы нельзя было увидеть, какой из них короче или длиннее. Каждый игрок должен вытянуть одну соломинку. Кто вытянет длинную (или короткую), тот и начинает игру.

Совет четвертый

Как разделить на две команды:

- Если для проведения игры необходимо две команды, то здесь и пригодятся сговорки. Вожаки должны отойти подальше в сторону от остальных игроков. Все остальные сходятся парами и потихоньку сговариваются между собой, как им называется. Например, один «Я буду лисой», другой – «Я буду коршуном». Сговариваются тихо, чтобы вожаки не услышали. Можно брать в руки какой-нибудь мелкий предмет, который бы подтвердил выбранное слово (например, камешек, перо, травинка, нитка и т.д.). после этого можно подойти к вожакам и спросить: «Перышко или камешек?». Один из вожаков говорит: «Перышко». Тогда тот, у кого в руке перышко, разжимает кулак, показывает перышко вожаку и остается у него, а тот, у кого в руке камешек, сообщают придуманные ими условные названия. Вожаки по очереди выбирают себе игроков.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**ПРОГРАММЫ, СОСТАВЛЕННЫЕ О.И.КАПИЦЕЙ**

О.И.Капица предлагает собирать материал по двум основным группам. Первую составляют произведения, предназначенные для детей раннего возраста (прежде всего поэзия пестования и материнства). Обычно ее создают матери, бабушки, няньки и все те, на попечении которых находятся маленькие дети.

Второй составляющей становится собственно детский фольклор, носителями и частично творцами, которого являются сами дети. Они не только сочиняют сказки, загадки, страшилки, но и приспособливают взрослый фольклор к бытованию в собственной среде (гадательные книги).

Методика записи фольклора должна сопровождаться паспортизацией. Представим ее в виде схемы, во время записи фиксируются следующие сведения:

1. Информация о собирателе: фамилия, имя, отчество.

2. Сведения об информаторе: фамилия, имя, отчество, пол, национальность, возраст, занятие, вероисповедание. Профессия и образование указываются в том случае, если сведения даются информатором в процессе записи фольклорных текстов. Позже детские тексты специально выделяются.
3. Где сделана запись (город, область, район, деревня). При записи городского фольклора указывается номер школы и класс.
4. Когда сделана запись (год, месяц, число).
5. Местное название данного вида произведений.

Методика записи предполагает тщательную фиксацию всех особенностей речи информатора: учитываются различные лексические особенности (говор, диалект, словообразовательные процессы). Отмечаются и индивидуальные особенности произнесения слов, непонятные слова и выражения объясняются.

Фольклор материнства и пестования.

Большая часть материнства и пестования составляют произведения, которые предназначены для детей раннего возраста. Творцами - носителями их являются матери, дети, няни, бабушки и все те лица, на попечении которых находятся малолетние дети. Назначение этих произведений – успокоить, утешить, развлечь, позабавить, а иногда и научить, и «постращать» ребенка.

К данному разделу относятся следующие произведения:

1. Колыбельные песни.
2. Пестушки, т.е. песенки и приговорки, сопровождающие разные акты и моменты жизни ребенка (потягивание, движение рук, хождение, гуляние, купание, появление первых зубов и т.д.).
3. Потешки, т.е. песенки, «приговорки» и забавы взрослых с маленькими детьми:
 - а. песенки при подбрасывании ребенка и качании на коленях;
 - б. игры с пальцами и руками;
 - в. игры с лицом, носом, руками и головкой.
4. Песенки и прибаутки:
 - а. для забавы и развлечения;
 - б. ласкательные и успокаивающие;
 - в. устрашающие.
5. Маленькие сказочки и побасенки.
6. Заговоры-шутки для успокоения ребенка.

7. Ласкательные, юмористические, бранные и другие обращения взрослых к детям.
8. Чем пугают детей.

Программа для собирания фольклора материнства и пестования.

Нужно записывать не только текст песен, но также охарактеризовать бытовой фон, на котором исполняется песенка или проходит игра, условия, при которых она выполняется. Среди носителей детского фольклора попадаются творческие личности, обладающие большим репертуаром песен и игр для детей. Желательно, чтобы собиратель записывал хотя бы краткую биографию подобного лица и выяснял источники, повлиявшие на выбор репертуара. Ни в коем случае не следует пренебрегать общеизвестными текстами – песенками типа «Сороки», играми вроде «Ладушек». Каждый записанный вариант уникален и имеет значение источника. Кроме того, сам факт фиксации данного текста указывает на его географическое распространение.

Общие сведения

1. Где записано (округ, район, волость, деревня, город).
2. Когда записано (при каждом тексте помечать год, месяц, число и час записи).
3. От кого записано (имя, отчество, фамилия. Возраст. Отношение данного лица к ребенку: мать, бабушка, сестра, наемная няня.).
4. При каких условиях проводилась запись (сообщено ли собирателю по его просьбе или же подслушано во время нянчания ребенка).
5. Местное название данного вида фольклора.
6. Кем записано (имя, отчество, фамилия и профессия – учитель в школе, воспитатель в детском саду и т.п.).

Что записывать

1. Колыбельные песни (традиционные и импровизационные).
2. Колыбельные песни, исполняемые девочками при игре в куклы.
3. Пестушки, т.е. песенки и приговорки, сопровождающие разные акты и моменты жизни ребенка (потягивание, движение рук, хождение, бегание, купание).
4. Потешки – песенки, диалоги и приговорки, сопровождающие забавы и игры взрослых с маленькими детьми:
 - а. игры с пальцами и руками;
 - б. ласкательные и успокаивающие;

- в. песенки при подбрасывании и качании ребенка на коленях.
- 5. Песенки и прибаутки:
 - а. для забавы и развлечения;
 - б. ласкательные и успокаивающие;
 - в. устрашающие.
- 6. Маленькие сказочки и присказульки.
- 7. Заговоры-шутки для успокоения ребенка.
- 8. Ласкательные, юмористические, бранные и другие обращения взрослых к детям.
- 9. Чем пугают детей («бабой», «букой», стариком и т.п.).
- 10. К кому и как обращаются для защиты детей (к Господу Богу, святым, предкам и т.п.).

Программа для собирания школьного фольклора

Школьный фольклор является одним из видов детского фольклора, устной детской поэзии и, как показывает само его название, связан со школьной жизнью и ее особенностями. Школьный фольклор существует у всех народов мира.

От кого и как записывать.

При каждой записи должны быть указаны следующие сведения:

1. Точная дата записи.
2. В какой школе произведена запись.
3. От кого сделана запись (возраст и характеристика).
4. Кто записывает и в какой обстановке.

Что записывать.

Прозвища, прибавления к именам, дразнилки и поддевки.

Песни пионерские и революционные и их оформление в школьном фольклоре.

Песенки и стишки на учеников, и школьный персонал. Песни и стишки на разные события школьной жизни.

Песенки и пародии на школьную учебу.

Пародии на учителей.

Пародии на разные литературные произведения.

Частушки детские и заимствованные детьми у взрослых.

Песни улицы, рынка, театра и т.п., перенятые детьми и бытующие в их среде.

Анекдоты, каламбуры, рифмованные ответы, остроты и поддевки.

Загадки, задачи, скороговорки.

Школьные и детские гадания и заговоры.

Страшные рассказы.

Считалки и жеребьевки.

Игры классные и внеклассные (в перышки, крестики и т.п.).

Игры во время перемен и подвижные.

Рассказы.

Язык школьников. Разговоры. Словарь, революционные слова, сокращения, неологизмы и архаизмы, отражение языка рынка, «барахолки», употребление тайных языков.

1 год обучения

Приложение № 3

<i>Наименование результатов</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Уровень освоения результатов программы</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля /промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
Предметные результаты	- освоят начальные понятия народного фольклора, специфики исполнения народных песен, наигрыша, игр, закличек и т.п.; - познакомятся и освоят «программный» материал, терминологию; - научаться определять ритм, темп, динамические оттенки фольклорного исполнительства, строение музыкального произведения и характер музыки. - освоят основные упражнения игровой техники в жанре фольклор; - ориентироваться в пространстве репетиционного зала; -научатся выполнять простейшие этюды и танцы, игры.	Минимальный	1 б. - не достаточно знают основные понятия; -различают характер музыки и жанра; -слышат музыкальную фразу с ошибками; - не достаточно владеют ритмом тактом, темпом; - не четко выполняют музыкально технические движения; -не четко выполняют основные партии; -определяют ритм, темп, динамические оттенки музыки,	Текущая диагностика, опрос, беседа, наблюдение.	Педагогическое наблюдение, оценка физических и творческих данных.

			строение музыкального произведения и характер музыки с недочетами; -с трудом ориентируются в пространстве репетиционного зала; - выполняют простейшие задания с ошибкой.		
		Репродуктивный	2 б. -достаточно знают основные понятия; -различают характер музыки, допуская 1- 2 ошибки; -слышат музыкальную фразу, допуская 1- 2 ошибки; -достаточно владеют ритмом тактом, темпом, игрой на музыкальных и шумовых		

			инструментах; -выполняют основные движения, движения 1- 2 ошибки; -определяют ритм, темп, динамические оттенки музыки, строение фольклорного музыкального произведения и характер музыки, допуская 1- 2 ошибки; - ориентируются в пространстве репетиционного зала, допуская 1- 2 ошибки; - выполняют простейшие фольклорные игрушки и упражнения допуская 1- 2 ошибки.		
		Частично- поисковый	3 б. - называют с помощью		

			педагога все основные понятия; -различают характер музыки с помощью педагога; - различают музыкальную фразу, фольклорную игру, танец и звук инструмента с помощью педагога; -достаточно владеют ритмом тактом, темпом; -изготавливают народные игрушки с помощью педагога; -определяют ритм, темп, динамические оттенки народной музыки, строение музыкального произведения и характер музыки с помощью		
--	--	--	--	--	--

			педагога; - ориентируются в пространстве репетиционного зала с помощью педагога; - выполняют простейшие этюды и танцы с помощью педагога.		
		Творческий	4 б. -различают характер фольклорной музыки; - различают музыкальную фразу, народные игры, праздники; -владеют ритмом тактом, темпом; -выполняют упражнения на игре на инструменте; -выполняют основные шаги в народном танце через музыкально-двигательный		

			образ; -определяют динамические оттенки музыки, строение музыкального произведения и характер музыки; - выполняют простейшие этюды и танцы.		
Метапредметные результаты	- уметь сохранять заданную цель; -уметь контролировать свою деятельность по результату и по процессу; - уметь видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога; -уметь взаимодействовать и сотрудничать сосверстники в группе и педагогом (уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью)	Минимальный	1б. - не умеет планировать цель; -не умеет контролировать свою деятельность по результату и по процессу; - не замечает ошибку и не правильно исправляет; - не взаимодействует и не сотрудничает со сверстники в группе и педагогом	Текущая диагностика	Педагогическое наблюдение

		Репродуктивный	2 б. - сохраняет заданную цель с помощью педагога; - контролирует свою деятельность по результату и по процессу с помощью педагога; - умеет видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога; - взаимодействует и сотрудничает со сверстники в группе и педагогом.		
		Частично-поисковый	3б. - сохраняет заданную цель самостоятельно, допуская недочеты; - работает на достижение результата,		

			иногда допуская ошибки; - исправляет ошибку не с первого раза; - не всегда взаимодействует и сотрудничает со сверстники в группе и педагогом.		
		Творческий	4б. - сохраняет заданную цель самостоятельно; - работает на достижение результата; - замечает ошибку и правильно исправляет; - взаимодействует и сотрудничает со сверстники в группе и педагогом.		
Личностные результаты	- знать правила поведения на занятиях и соблюдать их; - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в	Минимальный	1 б. - не знает правила поведения на занятиях и	Текущий Итоговый	Тест «Уровень творческого развития»

	процессе межличностного взаимодействия.		соблюдать их; - не взаимодействует в коллективе; - не осуществляет взаимопомощь, выручку в коллективной деятельности; - не достаточно инициативен, исполнитель.		
		Репродуктивный	2 б. - не всегда применяет правила поведения на занятиях и соблюдать их; - взаимодействует в коллективе, не берет до конца чувство ответственности за результат общего дела; - редко осуществляет взаимопомощь, выручку в коллективной деятельности;		

			- иногда инициативен, исполнитель.		
		Частично-поисковый	3 б - умеет взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания с помощью педагога; - выражает эмоциональное состояние и чувство; - проявляет дисциплинированность, трудолюбия и упорства в достижении целей; - с помощью педагога умеет свободно ориентироваться		

			в ограниченном пространстве; - естественно и непринужденно выполнять все игровые и танцевальные, хороводные движения.		
		Творческий	4 б - умеет взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, - проявляет положительные качества личности - проявляет дисциплинированность, трудолюбия и упорства; - умеет свободно ориентироваться		

			в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять поставленную задачу.		
--	--	--	---	--	--

2 год обучения

<i>Наименование результатов</i>	<i>Планируемые результаты</i>	<i>Уровень освоения результатов программы</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Виды контроля /промежуточной аттестации</i>	<i>Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)</i>
Предметные результаты	- знать фольклорную терминологию, заложенную в программу; - ориентироваться в репетиционном зале; - уметь слушать и слышать фольклорную музыку. - уверенно определять характер и жанр музыки. - уверенно выполнять основные упражнения на знание народных игр, закличек, песен, хороводов и т.п.;	Минимальный	1 б. - не достаточно знает терминологию, заложенную в программу; - ориентируется в репетиционном зале с трудом; - не умеет достаточно слушать и слышать музыку. - определяет характер и жанр музыки с трудом;	Текущая диагностика	Педагогическое наблюдение

	-познакомятся с историей фольклора своего края.		- с трудом выполняет основные упражнения с усложнёнными формами координации движений, игрой на музыкальном инструменте и т.п.; - исполнять изделия народно прикладного искусства и этюды с помощью педагога.		
		Репродуктивный	2 б. - частично знает фольклорную терминологию, заложенную в программу; - ориентируется в сценическом пространстве слабо, теряется на сцене; - умеет частично распознавать фольклорную музыку;		

			- не всегда определяет характер и жанр музыки; - не всегда выполняет основные упражнения с усложнёнными формами координации движений. - не всегда четко и правильно исполняет песни, частушки, и танцы и этюды.		
		Частично-поисковый	3 б. - знает фольклорную терминологию, заложенную в программу; - ориентируется в репетиционном зале; - умеет распознавать народную музыку; - определяет		

			характер и жанр музыки; - четко и правильно исполняет песни, народные игры, танцы и этюды.		
		Творческий	4 б. - знает и владеет терминологией; - ориентируется в репетиционном зале; - умеет хорошо распознавать фольклорную музыку; - определяет характер и жанр музыки на отлично; - выполняет основные упражнения с усложнёнными формами координации движений, народными играми, танцами и пением. - четко и		

			правильно исполняет танцы и этюды.		
Метапредметные результаты	- уметь сохранять заданную цель; - уметь контролировать свою деятельность по результату и по процессу; - уметь видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога; - уметь взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками в группе и педагогом (уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы, обращаться за помощью).	Минимальный	1б. - не умеет планировать цель; - не умеет контролировать свою деятельность по результату и по процессу; - не замечает ошибку и не правильно исправляет; - не взаимодействует и не сотрудничает со сверстниками в группе и педагогом	Текущая диагностика	Педагогическое наблюдение
		Репродуктивный	2 б. - сохраняет заданную цель с помощью педагога; - контролирует свою деятельность по результату и по		

			процессу с помощью педагога; - умеет видеть указанную ошибку и справлять её по указанию педагога; - взаимодействует и сотрудничает со сверстники в группе и педагогом.		
		Частично-поисковый	3б. - сохраняет заданную цель самостоятельно, допуская недочеты; - работает на достижение результата, иногда допуская ошибки; - исправляет ошибку не с первого раза; - не всегда взаимодействует и сотрудничает со сверстники в		

			группе и педагогом.		
		Творческий	46. - сохраняет заданную цель самостоятельно; - работает на достижение результата; - замечает ошибку и правильно исправляет; - взаимодействует и сотрудничает со сверстниками в группе и педагогом.		
Личностные результаты	- знать правила поведения на занятиях и соблюдать их; - знать о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. - уметь проявлять настойчивость в достижении цели; - выразить себя в доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах	Минимальный	1 б. - не знает правила поведения на занятиях и соблюдать их; - не взаимодействует в коллективе; - не осуществляет взаимопомощь, выручку в коллективной деятельности;	Текущий Итоговый	Тест «Уровень творческого развития»

	творческой и игровой деятельности. - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе межличностного взаимодействия;		- не достаточно инициативен, исполнитель.		
		Репродуктивный	2 б. - не всегда применяет правила поведения на занятиях и соблюдать их; - взаимодействует в коллективе, не берет до конца чувство ответственности за результат общего дела; - редко осуществляет взаимопомощь, выручку в коллективной деятельности; - иногда инициативен, исполнитель.		
		Частично-поисковый	3 б - умеет взаимодействовать со сверстниками на принципах		

			уважения и доброжелательн ости, взаимопомощи и сопереживания с помощью педагога; - выражает эмоциональное состояние и чувство через выполнения танцевальных этюдов простейших танцев; - проявляет дисциплинирова нность, трудолюбия и упорства в достижении целей; - с помощью педагога умеет свободно ориентироваться в ограниченном пространстве; - естественно и непринужденно		
--	--	--	--	--	--

			выполнять все игровые и танцевальные движения		
		Творческий	4 б - умеет взаимодействов ать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательн ости, взаимопомощи и сопереживания, - проявляет положительные качества личности - проявляет дисциплинирова нность, трудолюбия и упорства; - умеет свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять		

			игровые, песенно хороводные плясовые движения.	- и		
--	--	--	--	--------	--	--